

**Grote Gracht 90-92 Hof van Tilly, Turnzaal
Turnsters
Tom Claassen
2007**

Het kunstwerk van Tom Claassen bevindt zich in de oudste turnzaal van Nederland. De kunstenaar heeft zich duidelijk door de oorspronkelijke functie van deze ruimte laten inspireren. De figuren hangen aan het hoge plafond, verspreid door de ruimte.

Tegenwoordig functioneert de Turnzaal als collegezaal voor de Faculteit der Cultuur- en Maatschappijwetenschappen. Ook deze functie heeft Claassen in zijn kunst verwerkt. Het werk is geïnspireerd op een van de eerste kunstuitingen: 'de Venus van Willendorf.' (24000-22000 v. Christus). De combinatie van de Turnzaal en de Venus van Willendorf heeft geresulteerd in deze Venus van Tillydorf .

Deze Venus wordt gerepresenteerd door een aantal mollige figuurtjes die op aandoenlijke wijze turnhoudingen aanneemt

Door de manier waarop deze figuren zijn opgehangen blijven ze in een soort 'vertraagde beweging', hetgeen gezien hun lijvigheid ook wel een gepaste snelheid is, zegt de kunstenaar zelf. Het liefst had hij daar ook nog muziek bij willen laten horen maar dat is met de functie van de zaal als collegeruimte niet echt wenselijk.

Wellicht kan incidenteel een concert of geluidsinstallatie van een andere kunstenaar de beelden van Claassen met muziek complementeren.

Kijk eens naar het filmpje op you tube waarin Claassen dit werk toelicht.

<http://www.youtube.com/user/kecmaastricht?blend=7&ob=5#p/a/u/2/w-DWjgWS7So>

<http://www.tomclaassen.com/>
